

INHALT



Service

LÄNDER AKTUELL	3	NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN
QUERBEET	9	NEUES AUS DER KINDER- UND JUGENDKULTUR
REZENSIONEN	40	<i>Peter Kamp</i> über »KINDER – MINDERHEIT OHNE SCHUTZ«
	41	<i>Mechthild Eickhoff</i> über »JUGENDKUNSTSCHULE. DER LEITFADEN FÜR THEORIE UND PRAXIS«
ZEITSCHRIFTEN	46	DIE AKTUELLE ÜBERSICHT
TERMINE	47	WAS? WANN? WO?
PORTRAIT	48	HENNING HARMS, YOUKUNST JUGENDKUNSTSCHULE BERLIN STEGLITZ-ZEHLENDORF

SPANNUNGSREICH ZWISCHEN HARMONIE UND DISSONANZ

<i>Hannah Freudenberg</i>	10	RADIKALISIERUNG ALS KONFLIKTTREIBER. URSACHEN UND DYNAMIKEN
<i>Berthold Vogel</i>	12	ZUSAMMENHALT – MEHR ALS EINE UTOPIE?
<i>Rüdiger Maas</i>	15	VIEL HARMONIE – WENIG DISSONANZ?
<i>Theresa Henn</i>	17	KONFLIKTSTRUKTUREN IM WANDEL
<i>Nico Noltemeyer</i>	20	JUGEND MITDENKEN
KONZEPTE		
<i>Royston Maldoom</i>	22	KRISE IST ÜBERALL
<i>Monika Röttgen</i>	24	RESPEKT. EINE AUSSTELLUNG IN DER DASA ARBEITSWELT
<i>Britta Sensenschmidt</i>	26	SPIELEND INS GESPRÄCH KOMMEN
<i>Jan-Jonathan Bock</i>	28	»ICH RESPEKTIERE DEINE MEINUNG«
<i>Ulf Hecht</i>	30	»SOVERÄN DURCH DEN STURM SEGELN«
<i>Bernadette Möhlen</i>	32	»ICH BIN GUT UND RICHTIG SO, WIE ICH BIN«
<i>Sophie Löricke</i>	34	99 SOLUTIONS. WO KUNST, KULTUR UND BERATUNG HAND IN HAND GEHEN
PRAXIS	36	<i>Nele Tschuschke, Braunschweig; Susanne Maier, Biberach; Adriane Miksa, Fröndenberg; Doris Vonhof-Kuehn, Köln</i>
LÄNDERPORTRAIT		
<i>Matthias Kulcke</i>	42	MULTIPLIKATOR:INNEN DER KULTURELLEN BILDUNG IN SCHLESWIG-HOLSTEIN