

INHALT



Service

LÄNDER AKTUELL	3	NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN
QUERBEET	8	LITERATUR, WETTBEWERBE UND CO
REZENSION	45	NEUES VOM BUCHMARKT ZUM THEMA
ZEITSCHRIFTEN	46	DIE AKTUELLE ÜBERSICHT
TERMINE	47	WAS, WANN, WO?
PORTRAIT	48	HARALD KLEINECKE, LEITER DES THEATERS IM FLUSS UND DER THEATER-KUNST-SCHULE IN KLEVE

LAMPENFIEBER

<i>Ute Pinkert</i>	10	JENSEITS VON HEILSPERSPRECHUNGEN – ÜBER DIE WIRKUNGEN DES THEATERSPIELENS
<i>Romi Domkowsky</i>	13	THEATER SPIELEN – THEATER MACHEN
<i>Ulrike Schlue</i>	16	ARBEITEN WIE IM RAUSCH
<i>Juliane Steinmann</i>	18	AGIL UND INNOVATIV: DAS THEATERPÄDAGOGISCHE ZENTRUM HILDESHEIM
<i>Klaus Hoffmann</i>	20	VOM MIGRANTEN- ZUM POSTMIGRANTISCHEN THEATER
<i>Ursula Jenni</i>	22	MEHR ALS EIN TAUSCHGESCHÄFT: MODELLPROJEKT THEATER UND SCHULEN
<i>Gabriele Czerny</i>	24	SAFARI – EIN MODELL ZUR ÄSTHETISCHEN ERFAHRUNGSBILDUNG AUF DER BÜHNE

PROJEKTE

ERFAHRUNGEN AUS DER PRAXIS

- 26 *Ramona Kozma/Michael Zimmermann, Herford; Monika Paris, Unna;
Andrea Kuhfuß, Bremen; Peter Galka, Stuttgart; Sibylle Peters, Hamburg;
Tom Kraus, Lingen; Matthias Riesterer, Berlin; Aaron Weigl, Böblingen;
Gabriele Sponner, Ludwigsburg; Maggie Krämer, Berlin; Regina van Düllen, Bremen;
Angelika Henning/Andreas Hoffmann, Reutlingen; Reinhild Meinel, Bonn;
Dominique Hipp, Verden; Dieter Link/Ulrike Mönch-Heinz, Frankfurt/Main;
Barbara Müller, Dortmund; Hans Ennen, Neuss; Jürgen Zinke, Holle-Heersum*