

# INHALT



## SERVICE

|                |    |                                                                           |
|----------------|----|---------------------------------------------------------------------------|
| LÄNDER AKTUELL | 3  | NACHRICHTEN AUS BUND UND LÄNDERN                                          |
| QUERBEET       | 8  | TIPPS, INTERNET, WETTBEWERBE                                              |
| ZEITSCHRIFTEN  | 46 | DIE AKTUELLE ÜBERSICHT                                                    |
| TERMINE        | 47 | WAS, WANN, WO?                                                            |
| PORTRAIT       | 48 | INGO WELLMANN, LEITER DES CREATIVEN ZENTRUMS – HAUS AM ANGER IN FALKENSEE |

## ENTDECKEN ERFORSCHEN ERFINDEN

|                   |    |                                                                                                                |
|-------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Johannes Bilstein | 9  | DAS ANDERE UND DAS FREMDE                                                                                      |
| Katrin Hille      | 11 | WIE LERNEN WIR?                                                                                                |
| Karolin Linker    | 14 | DIE NEUENTDECKUNG DER SINNE                                                                                    |
| Claudia Hartmann  | 16 | INTERVIEW MIT ECKART LIEBAU ÜBER DIE BEDEUTUNG DER ÄSTHETISCHEN BILDUNG IM RAHMEN EINER GANZHEITLICHEN BILDUNG |
| Dieter Rossmeyssl | 18 | JEDE STADT BRAUCHT EIN GESAMTKONZEPT KULTURELLE BILDUNG!                                                       |
| Rainer Wenrich    | 20 | WARUM KUNST?                                                                                                   |
| Bärbel Müller     | 22 | INTERVIEW MIT HANS-GEORG MEHLHORN ÜBER DIE ENTWICKLUNG UND UMSETZUNG EINES KREATIVITÄTSPÄDAGOGISCHEN KONZEPTS  |
| Ulrich Baer       | 25 | JEDES KIND BRAUCHT EINE GANZHEITLICHE KULTURELLE BILDUNG VON ANFANG AN                                         |
| Klaus Farin       | 27 | ÜBER DIE ÄSTHETISCHE PRAXIS IN JUGENDKULTUREN                                                                  |

### PLÄDOYER FÜR JUGENDKUNSTSCHULEN

|                            |    |                                                                                                                 |
|----------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VIER BÜRGERMEISTER         | 29 | Jens-Peter Golde, Neuruppin; Heinz-Werner Windhorst, Aurich; Roland Schäfer, Bergkamen; Jochen Paus, Altenberge |
| DREI AURICHER KUNSTSCHÜLER | 33 | Klaus Bremers, Merret Buurman, Wolfram Saathoff/Wolle                                                           |

## PRAXIS

|                        |    |                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| BEISPIELHAFTES VOR ORT | 34 | Kinder sind Erfinder, Aurich, Emden, Krummhörn, Leer, Norden; Petra Zwaka; Berlin; Rainer Kittel, Ludwigsburg; Volker Schneider, Berlin; Andreas Benedict, Duisburg; Uli Dirkorte, Bergisch Gladbach |
|------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## EXTRA

|                              |    |                                                      |
|------------------------------|----|------------------------------------------------------|
| KONGRESS DEUTSCHER STÄDTETAG | 42 | Max Fuchs über die Kooperation von Schule und Kultur |
|------------------------------|----|------------------------------------------------------|